

IEEE Student Activities Committeeでは、学生のIEEEの活動、大学での研究活動、勉学のさらなる発展の足がかりとすべく、マンガストーリーコンテストを開催いたします。近年、日本の文化として、世界中に認知されているマンガを通じて、自身の活動やそれに対する思いを日本や世界に発信しましょう。

※2023年からマンガプロットコンテストはマンガストーリーコンテストに名称を変更しました。

1. 募集内容:

下記のテーマa~hを参考に1つ選び、マンガのストーリー（プロット・原案）を作成してください。

- IEEE Student Branch, Young Professionals, WIEなどIEEEに関する活動
- 学校での研究活動
- 学校での授業、実験、実習
- 自身の学んだ技術や研究内容が創り出す未来の世界
- インターンシップなど将来の進路に向けた活動
- 留学や国際交流に関する活動
- 女子学生の進路選択、女性技術者のキャリア形成に関すること
- その他、応募者本人が「IEEE」「研究」「勉学」「キャリア構築」「進学」「サークル・部活動」「将来の夢の実現」について活動したり、考えていること

2. 応募締切日: 2023年9月4日(月)

3. 応募原稿様式: 日本語または英語でA4・1~2ページで以下の内容を書いてください。

- 1.タイトル 2.企画意図 3.概要（ストーリー） 4.キャラクター（可能であれば）

(応募フォーム: https://ieee-jp.org/japancouncil/student/adm/MangaForm_2023.docx)

※ストーリーをご応募頂くコンテストですので、マンガの絵を描いて頂く必要はございません。

4. 応募方法:

作品を“jc-sac-manga@ieee-jp.org”までe-mailにてお送りください。

応募後2日以内に受取通知が届かない場合は、再度ご連絡ください。

Googleアカウントをお持ちの方はコンテストのサイトからもご応募頂けます。

<https://ieee-jp.org/activity/activity/manga2023.html>



5. 応募資格:

個人またはグループでご応募ください。応募者の中で少なくとも代表者1名は中学生以上（中学、高校、高専、大学、大学院等）の生徒・学生であることを応募の条件とします。

※応募時点でIEEE学生会員である必要はありませんが、表彰に選ばれた方で高専、大学生、大学院生の方は表彰式までにIEEE学生会員になって頂けますよう、お願いいたします。

IEEEの学生活動ですので、プロとして活動する方のご応募はご遠慮ください。

6. 賞金および表彰:

- ・最優秀賞 (図書カード1万円)
 - ・優秀賞 (図書カード5千円)
 - ・WIE賞 (図書カード5千円 ※IEEE WIEに関わる内容の作品に贈呈します。)
- 最優秀賞、優秀賞の作品は、作者と打ち合わせをして、マンガにして発信します。また、日本語のものは英語に翻訳して海外に発信します。

7. お問い合わせ先:

小澤 佑介 (IEEE Japan Council Student Activities Committee Chair, 茨城大学 理工学研究科)

e-mail: jc-sac-manga@ieee-jp.org / Tel: 029-438-5155

※ 注意事項

- ・マンガのストーリーはオリジナルのものに限ります。
- ・入賞作品は出版・発信のため、IEEEに著作権の譲渡をお願いします。
- ・未成年の方は応募や著作権譲渡の際に保護者の方の同意が必要です。

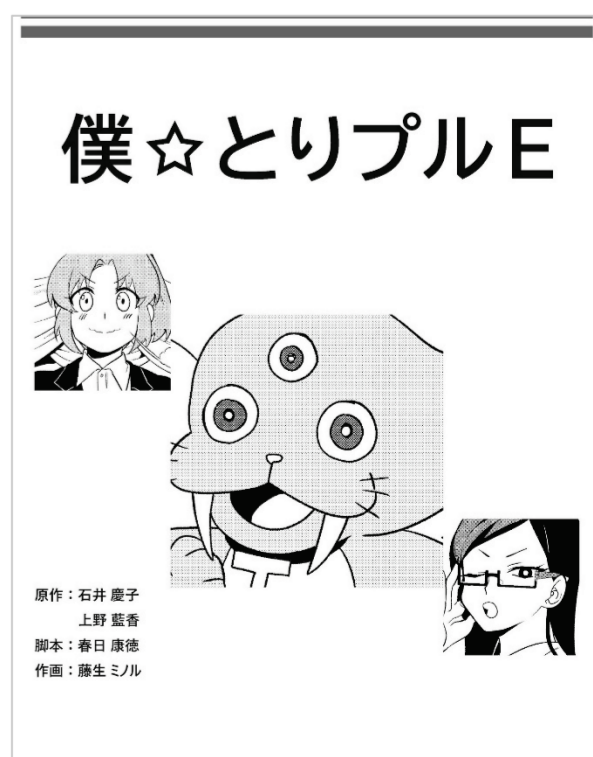
詳しくはIEEE Japan Council 学生のページをご覧ください。

ストーリー（プロット）のサンプルも掲載しています。:

<https://ieee-jp.org/activity/activity/manga2023.html>

過去に製作したマンガは無料公開しています。ぜひ、ご覧ください。:

<https://sites.google.com/ieee-jp.org/manga-project>



IEEE Manga



IEEEマンガプロットコンテスト2022 の作品のご紹介



ラストティーン



原作：中島 瑛子
トウシヨウ
脚本：春日 康徳
作画：若佐 伊織

LAST TEEN



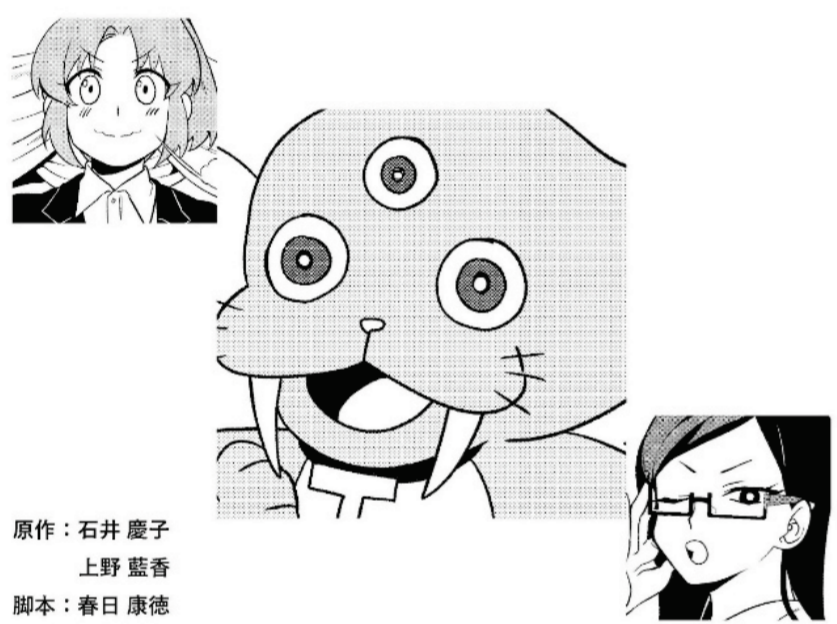
Author : Eiko Kakajima, DONG JIONG
Script : Yasunori Kasuga
Character development : Iori Wakasa

ラストティーン LAST TEEN

原作：
中島瑛子
(早稲田大学 基幹理工学部 情報通信学科 所属学生)
Dong Jiong
(室蘭工業大学 工学研究科博士後期課程 所属学生)
脚本：春日康徳
作画：若佐伊織

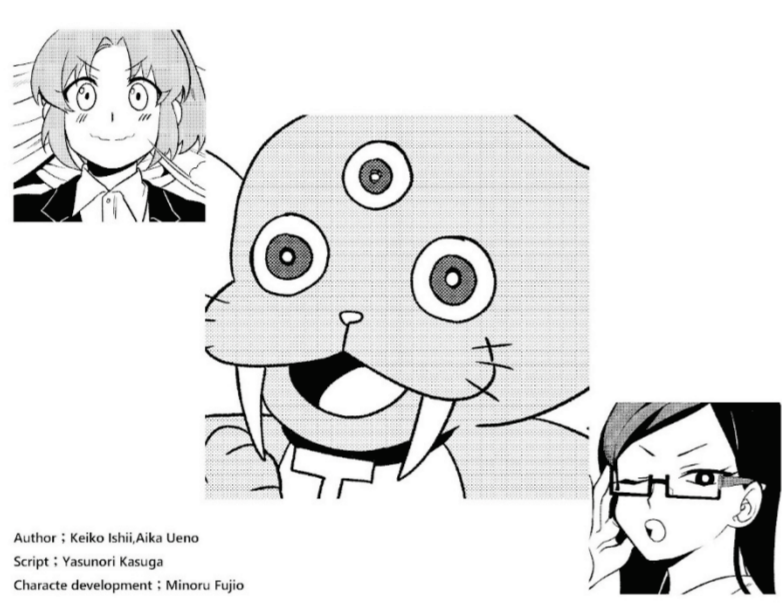
大学に入学したものの、コロナ禍で充実した学生生活を送れていない杏。韓国済州島で開催されたIEEEの国際イベントRegion 10 Congressに参加し、海外の人や文化に触れることによって、新たな希望を見つけ出す物語。

僕☆とトリプルE



原作：石井 慶子
上野 藍香
脚本：春日 康徳
作画：藤生 ミノル

I☆EEE



Author : Keiko Ishii, Aika Ueno
Script : Yasunori Kasuga
Character development : Minoru Fujio

僕☆とトリプルE I☆IEEE

原作：
上野 藍香
(青山学院大学大学院 理工学研究科 理工学専攻
機械創造コース 所属学生)
石井慶子
(青山学院大学 理工学部 機械創造工学科 助教)
脚本：春日康徳
作画：藤生ミノル

睡眠不足に、乱れた食生活、不健康な研究生生活を送っている女性大学院生の前に、ある日、未来から来た不気味な謎のロボット「トリプルE」が現れる！

コーガク女子 2



原作：白井 久生
脚本：春日 康徳
作画：藤生 ミノル

KOGAKU JOSHI 2



Author : Hisao Shirai
Script : Yasunori Kasuga
Character development : Minoru Fujio

コーガク女子 2 KOGAKU JOSHI 2

原作：
白井久生
(東京農工大学 工学部 知能情報システム工学科 所属学生)
脚本：春日康徳
作画：藤生ミノル

コーガク女子の続編！

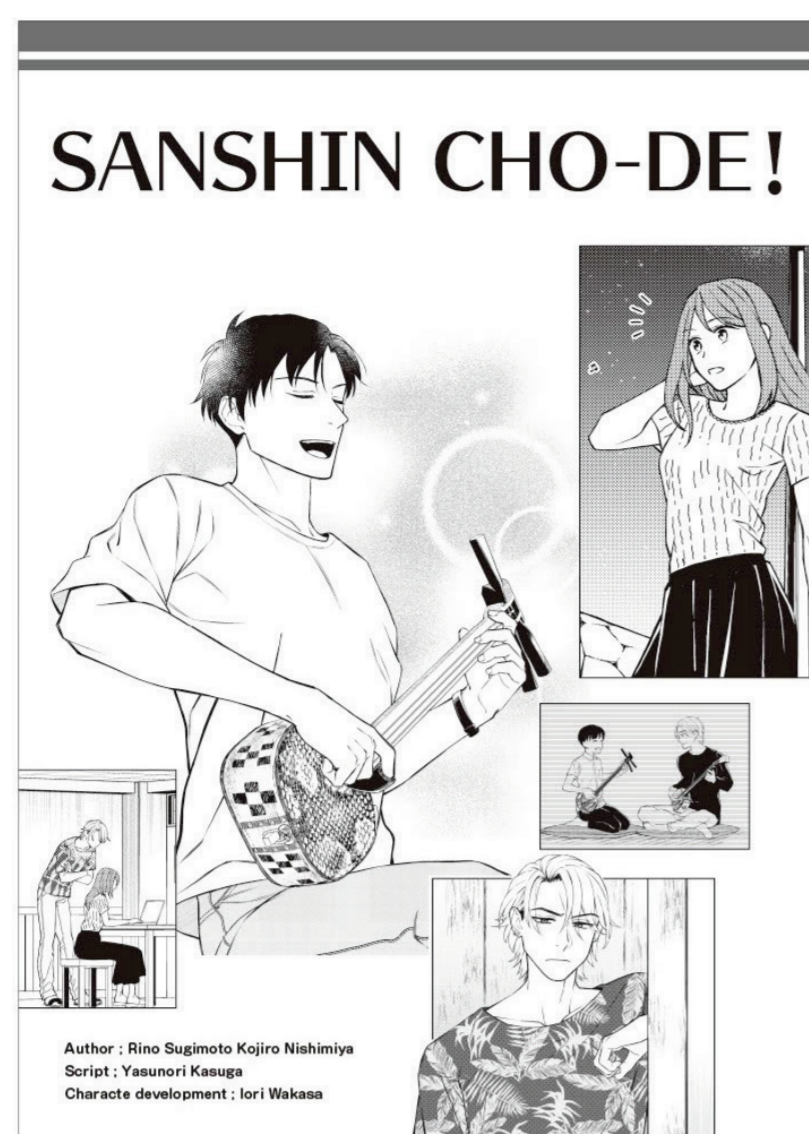
それぞれの専門分野修得に向けて突き進むが、目指す道は時には険しい！？

マンガは無料公開をしています。英語版のマンガも同時公開中。アクセスはコチラ！
IEEEマンガプロジェクトWebサイト：

<https://sites.google.com/ieee-jp.org/manga-project/>



IEEEマンガプロットコンテスト2021 の作品のご紹介



さんしんちょーでー！

SANSHIN CHO-DE (Sanshin Brothers)

原作：

杉本理乃

(青山学院大学大学院 理工学研究科

理工学専攻 機械創造コース所属学生)

西宮康治朗

(青山学院大学 理工学部機械創造工学科 助教)

脚本：春日康徳

作画：若佐伊織

兄は職人。弟は演奏家。

兄弟にとって理想の三線を作り上げたのは、一人の工学女子との出会いによってだった。

職人氣質の三線職人の兄の正太郎。演奏家である弟の雅人。

音響工学的に正太郎の求める三線の音色を解明していく智子。

沖縄を舞台に三線職人と演奏家、工学女子の出会いが奏でるラブストーリー。



おりこう！リコちゃん

ORIKOU! RIKO-CHAN

原作：

川上夏穂

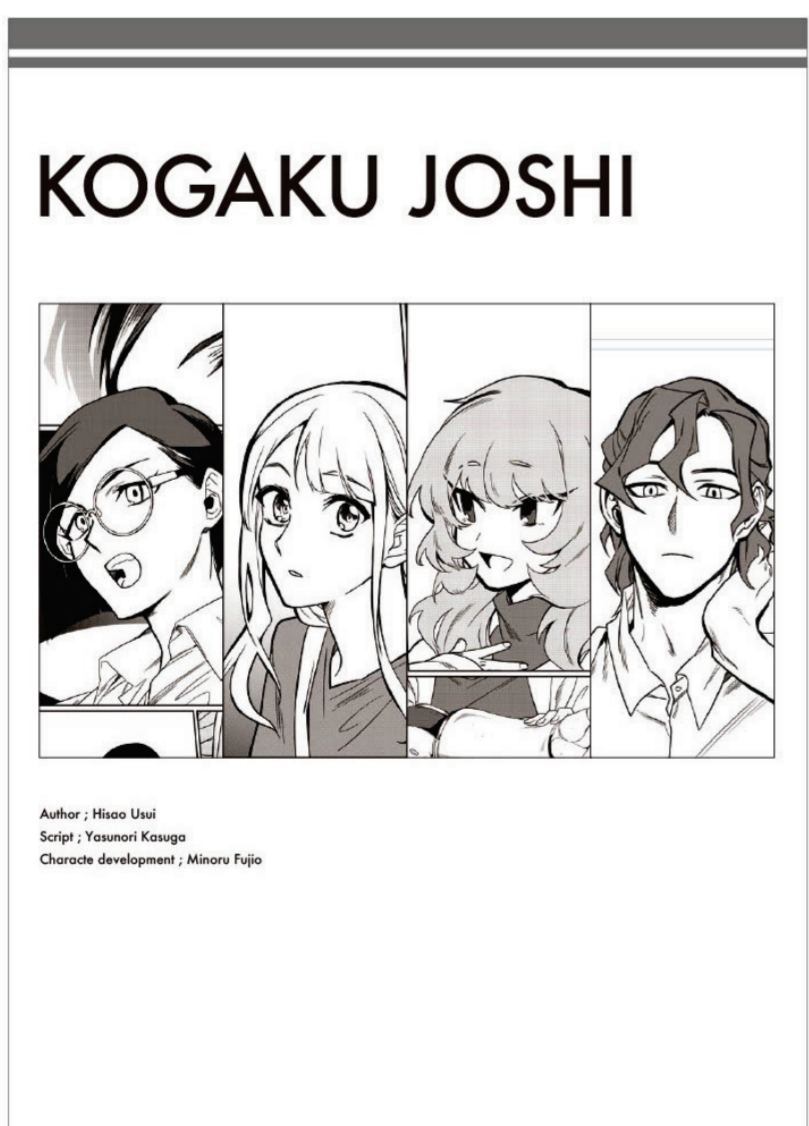
(福岡女子大学 国際文理学部 環境科学科所属学生)

脚本：春日康徳

作画：けい

小学四年の名探偵が、数理モデルとシミュレーションで謎を解決!?

天才理系少女・リコちゃんがシミュレーションによって日常のささやかな謎を解明していく、新感覚の青春ミステリー。



コーガク女子

KOGAKU JOSHI

原作：

臼井久生

(東京農工大学 工学部 知能情報システム工学科 所属学生)

脚本：春日康徳

作画：藤生みのもる

工学の第一歩は問題を見つけること！

果たして茜は研究テーマを見つけることができるのか？

学科の女性は少数派の中、意気投合した三人の工学女子たちは、それぞれの視点で

“工学”と“後学”を見つめ直していく。果たして茜は大学で取り組むべき

研究テーマを見つけることができるのか!?

マンガは無料公開をしています。英語版のマンガも同時公開中。アクセスはコチラ！

IEEEマンガプロジェクトWebサイト:

<https://sites.google.com/ieee-jp.org/manga-project/>

