



各位

理工学分野の発展を目指す IEEE“マンガ”プロジェクト ～『Comics in Engineering』無料公開のお知らせ～

IEEE ジャパンカウンシル(会長:橋本隆子(千葉商科大学)以下:IEEE Japan Council※1)は、丸善雄松堂株式会社(本社:東京都港区、代表者:代表取締役 矢野正也/以下:丸善雄松堂)と大日本印刷株式会社(以下:DNP)との共同実証実験プロジェクトとして、理工系への親しみを深めるためのマンガ3作品(日本語版/英語版)を無料公開することをお知らせいたします。

※1. IEEE(The Institute of Electrical and Electronics Engineers)は、世界 160 カ国以上、40 万人を超える会員を擁し、コンピュータ、バイオ、ロボテック、通信、電子、電力、航空などの様々な分野で、論文などの出版をはじめ、国際会議の開催、標準規格の策定、教育・キャリア形成の支援、表彰、会員のコミュニケーション支援などの活動を行っている世界最大の専門家組織です。日本国内には9つ(札幌・仙台・東京・信越・名古屋・関西・広島・四国・福岡)の IEEE 支部が存在します。IEEE Japan Council は、それらの支部の連携を目的とした組織です。

【概要】

IEEE Japan Council 主催で、IEEE の学生会員を対象にマンガプロットコンテストを開催し、IEEE Japan Council、DNP、丸善雄松堂、さらにはプロのマンガ作家が審査員となり、学生の応募作から選んだ下記3作品を、マンガとして刊行することといたしました。当初より国際展開を想定し、日本語版/英語版の両方を作成しています。なお本件は実証実験と位置づけており、刊行された作品は IEEE のサイトにて無料公開することとしました。

【背景】

IEEE は、人類社会の有益な技術革新に貢献することをミッションに掲げており、研究者や専門家の間での専門的な情報共有だけでなく、子供も含めた一般の人々へ、現在の研究課題や、未来に想像される科学技術のアイデアをわかりやすく伝え、理工系の面白さや楽しさを知ってもらうことにも意義を見出しています。その実現のため、このたび IEEE Japan Council、DNP、丸善雄松堂で、「マンガ」を媒体として将来の技術革新にも繋がるような理工系ファンを増やすべく、本プロジェクトを立ち上げました。

① 『おりこう！リコちゃん』(日本語版/英語版)

原作：福岡女子大学国際文理学部環境科学科所属学生

概要：小学生とは思えない天才理系少女・リコちゃんが数理モデルとシミュレーションによって日常のさやかな謎を解明していく、新感覚の青春ミステリー。

② 『さんしんちょーでー！』(日本語版／英語版)

原作： 青山学院大学大学院 理工学研究科 理工学専攻 機械創造コース所属学生
青山学院大学理工学部機械創造工学科 助教

概要： 沖縄を舞台に三線の職人と音響工学を研究する女子大生の出会いが奏でるラブストーリー

③ 『コーガク女子』(日本語版／英語版)

原作：東京農工大学 知能情報システム工学科 所属学生

概要：工学部で学ぶ三人女子たちが、それぞれの視点で `工学、と `後学、を見つめ直し、自分の道を見つけていく物語。



【各社の役割】

IEEE の学生会員が作成したプロットを元に、IEEE Japan Council 所属の研究者・学生・事務局職員が監修し、DNP の制作支援の元、プロの作家陣がシナリオ化・マンガ化を進めました。作品は日本語版／英語版を作成し、丸善雄松堂を出版元とする電子マンガとして IEEE の専用サイトを通じて公開いたします。

- ① 著作権： The Institute of Electrical and Electronics Engineers(IEEE)
- ② 原作： IEEE Japan Council Student Activities(※2)にて活動する日本の会員学生
- ③ 監修： IEEE Japan Council の研究者・学生・事務局職員
- ④ 脚本： 春日 康徳(※3)
- ⑤ 作画： (株)ガタケット所属のマンガ作家
- ⑥ 発行所： 丸善雄松堂株式会社
- ⑦ 制作協力： 大日本印刷株式会社

※2. IEEE では Student Activities Committee が学生活動を積極的に支援しています(Japan Council Student Activities Committee 委員長:大野 光平(明治大学))。主な活動として IEEE Student Branch という制度があり、各大学にて IEEE に所属している学生がメンバーとなり、様々な企画運営や会議、見学等の活動を行っています。これらの活動を通して、学生は国内外から教育的、技術的、専門的な刺激を得ると共にさまざまな交流を図っています。

※3. 作家、脚本家。逗子湘南ロケーション映画祭、第6回アニマックス大賞で入選後、アニメーション制作会社 Production I.G.にて脚本家デビュー。以降、マンガ原作、舞台脚本、ノベライズなどを手掛けています。代表作は『攻殻機動隊 S.A.C.SOLID STATE SOCIETY』(小説)、『東のエデン』(脚本)、『ブラックジャックによろしく～dystopia311』(小説)などがあります。

【作品公開方法】

作品は下記で公開されます。IEEE 会員の方及び会員以外の方も、必要事項を記載して申し込むことで、アクセスが可能になります。

<https://sites.google.com/ieee-jp.org/manga-project>



QRコードから
マンガプロジェクト
の詳細画面にリンク
します。

【今後の展開】

今回は実証実験として3作品を無料公開といたしました。今回の閲覧数や会員内外からの評価を参考にシリーズ、連載化、多言語化などを視野に、広く世界中の人々の学びの機会創出を目指し、理工学への関心を広げるのみならずSDGs目標の『4、質の高い教育をみんなに』に貢献、寄与してまいります。

【参考情報】

※IEEE マンガプロットコンテスト: <https://ieee-jp.org/activity/activity/manga.html>

※コンテスト審査結果: https://ieee-jp.org/japancouncil/student/adm/manga_result.pdf

■本件に関する問い合わせ

IEEE Japan Council 事務局

jc@ieee-jp.org